

LE GANG DES LUNETTES

ou comment envisager une maison telle une oeuvre d'art total au coeur de l'abruvellation?

La réalité dépasse toujours la fiction. Au royaume de Belgique, j'ai développé "le chantier des lunettes" et lancé la collection : Lucien Guillaume de Longprés en partenariat industriel avec OLFA. Locataire à Saint-Gilles, mon trois pièces en enfilade fut très vite envahi par des dizaines de ronds de chiot et leurs cartons d'emballage. Je me mis alors à la recherche d'un local plus adéquat de type entrepôt, usine désaffectée ou loft. Je consultais également les petites annonces immobilières: « à louer / te huur », « à vendre / te koop » et les affiches concernant les ventes publiques... Allant à bicyclette jusqu'à Rhodes Saint-Genèse, Waterloo: j'ai sillonné les presque 19 communes.

L'oeil souvent distrait par les bêtes plaques de rue, charmé par autant de poésie cachée, j'ai lu BRUXELLES/BRUSSEL tel un dictionnaire bilingue. Ainsi, "l'année blanche", j'élus Bruxelles Capitale comme possible résidence au coeur de l'Europe. Acte surréaliste s'il en est. Au centre ville, à deux pas du Manneken Pis, une plaque émaillée: IMPASSE DES LUNETTES / BRILLENGANG a littéralement capté mon attention. Sis au numéro 11 de la dite impasse, je visitais un petit immeuble mis en vente publique. La folle enchère évitée in extremis.

L'AN MILLE NEUF CENT NONANTE SEPT. Le vingt neuf septembre, à quinze heures, j'ai acquis ce bien en troisième séance.

Une maison envisagée comme médium. Outre l'acte notarié pour la demeure, il y a l'appropriation d'une adresse postale. Papier en-tête, cartes de visite, flyers furent imprimés. La boîte aux lettres instrumentalisée pour la collecte des enveloppes, diverses et variées, timbrées, datées, reçues et vues comme autant de matériaux...

Une maison envisagée comme sculpture. Et vice versa. Ici donc, à Bruxelles sur un sol meuble, je suis passé de l'entête au possible écrin. Le bâtiment totalement insalubre rénové de fond en comble, et ce, dans les règles de l'art.

Peintre/conceptuel, artiste M.M. T. T., je devins tour à tour: casseur, archéologue, architecte, maçon, vitrier, électricien, plombier, chauffagiste, plâtrier, menuisier, peintre/décorateur, BED & BRUSSELER...

Non, ceci n'est pas une maison, pas une tour d'ivoire mais une « autre » tour pour y voir.

JEAN LUCIEN, artiste citoyen dans l'impasse... février 2001.

OLFA : fabricant de lunettes de toilettes.

Bruxelles : de Brucellas. habitations construites sur d'anciens marécages.

Abruvellation : néologisme proposé par Juan d'Outremont