

jean lucien guillaume. artiste M.M.T.T

« EEN BONTE-MOZAIK »

Synthese van het project

Het concept is gebaseerd op de recentste volkstelling.

Gegeven : Anneessens is een jonge wijk

De negen leeftijdscategorieën komen overeen met de negen verschillende kleuren.

De negen leeftijdscategorieën zijn als volgt ingedeeld.:

1-0/5 . 2- 5/10 . 3- 10/15 . 4-15/20 . 5- 20/30 . 6-30/40 . 7-40/50 . 8-50/60 . 9- +60

Kleurcode V.3 :

1- magenta .2- rood. 3- oranje. 4-geel.5- groen a. 6- groen b. 7-blauw. 8- paars.9- grijs

Het project past in een globale visie en spitst zich toe op de volgende. punten:

A. de grote achtergevel van het atelier van de MIVB verfraaien

Vermits de architectuur van het gebouw vooral bestaat uit bakstenen en glazen tegels, stel ik voor om enerzijds de dimensies van de glazen tegels over te nemen, zijnde 25cm x 25 cm., om het getuig patroon weer te geven op de metalen poort.

De kleurschakering zal bepaald worden door een mengeling van verschillende kleuren om aldus een bepaalde dynamiek te creëren, zoekend naar harmonie. De compositie zal bepaald worden door het uitproberen van verschillende kleurschakeringen, ...verder stel ik voor om de glazen panelen: van binnenuit te verlichten, dit door middel van gekleurde verlichting.

B. de puntgevel, gelegen in de Gierstraat n° 72, verfraaien, deze muur van ongeveer vijftig vierkante meter zou als "legende muur" gebruikt worden.

Het gaat om een gebouw aanpalend aan de school die zich rechtover het gebouw van de MIVB bevindt - in het verleden was dit een atelier die diende voor de bouw van bioskoopdecors - heden ten dage is dit de uitbreiding van de speelplaats van de school. Het onderwerp dat werd weerhouden is een leeftijdspyramide volgens de kleurcode die werd bepaald, zie tekening

* om op deze manier de twee punten A en B te doen overeenstemmen

C een "regenboog" om het perspectief van de Gierstraat uit te breiden

Hiervoor zouden de 44 straatpaaltjes, die zich langs de straatkant met even huisnummers bevinden, beschilderd worden volgens de gegeven kleurcode. De kleuren zouden op zo'n wijze aangebracht worden dat ze langs weerskanten van de straat een regenboog suggereren

Het doel is enerzijds de leesbaarheid te verbeteren en anderzijds de toegankelijkheid te stimuleren.